

## **PRESENTATION DE L'ASSOCIATION « BANDA LA CRICQUENA »** **SAINT CRICQ CHALOSSE**

Il y a plus de 20 ans, des musiciens issus de plusieurs villages limitrophes, dont Saint-Cricq-Chalosse, allient leurs connaissances musicales pour créer une clique raisonnante et rayonnante sur ce territoire.

Mais, c'est exactement le 1<sup>er</sup> mars 1997 que la Banda La Cricqueña apparait sous forme d'une association loi 1901, siégeant à Saint Cricq Chalosse. Ce nouvel ensemble, essentiellement composé de musiciens saint cricquois affirmés, a besoin d'étoffer son effectif. Attirés par la nouveauté, mais aussi par la convivialité et la fraternité du groupe, certains habitants du petit village, jeunes et moins jeunes, ont obtenu, par le chef d'orchestre du moment, une formation musicale accélérée. « On apprend en jouant ! » disait-il ! Rien n'est plus formateur que la pratique sur le terrain. Pour preuve, une majorité de ces musiciens sont encore en exercice, à la Cricqueña et/ou dans d'autres ensembles musicaux.

Musiciens formés, nouveaux morceaux répétés, partitions en poche et tenues ajustées, la Banda La Cricqueña est sollicitée pour animer et dynamiser les fêtes de villages (repas communaux, courses landaises, sorties de messe, apéritifs concerts, bodega, anniversaire, ...) et bien d'autres animations associatives et territoriales telles que les matches de Basket, les fêtes des écoles, les cérémonies au Monument aux Morts, et rassemblements divers.

Alors que la Cricqueña détient un beau planning de sorties estivales, comme dans toutes associations au cours de son existence, l'effectif baisse : les jeunes partent vers des études supérieures et quittent le village, les moins jeunes prennent leur retraite musicale et d'autres rangent leurs instruments pour cause d'agrandissement familial, d'un travail fatigant, ou encore d'un emploi du temps bien chargé.

Durant de courtes, mais difficiles années, la Cricqueña s'affaiblit, organise peu de répétitions, et assure les contrats avec seulement une dizaine de musiciens. Même avec une qualité musicale correcte et chaque pupitre représenté, cet effectif est bien trop bas pour une prestation sereine.

Mais la plus grande qualité de cette banda est la convivialité. L'esprit associatif, l'amour de la musique, l'appartenance au territoire, la fierté de la culture locale mais surtout l'amitié et le partage ont réussi à maintenir la banda la tête hors de l'eau. Les piliers de l'association tiennent bons et ne veulent pas voir s'éteindre l'âme musicale de Saint Cricq Chalosse.

Puis un beau jour, un petit groupe de jeunes frappe à la porte de la salle de répétition. Natifs des villages voisins, ces jeunes musiciens, du haut de leurs 17 ans, avaient l'autorisation de leurs parents pour intégrer une banda. Après quelques recherches, leur choix s'est tourné vers l'ensemble saint cricquois.

A partir de ce jour, tout est allé très vite. En même pas 2 ans, la Cricqueña a renforcé ses rangs. De fil en aiguille, de bouche à oreille, les copains des copains ont intégré le groupe. Avec aujourd'hui près de 40 musiciens à son actif (musiciens amateurs, musiciens passionnés et engagés, musiciens étudiant au Conservatoire de Musique et de Danse des Landes...), l'association se porte au mieux. Le recrutement de ces jeunes musiciens a apporté un nouveau souffle, et un regard neuf sur la banda : > un nouveau répertoire moderne (the Cranberries, Lady Gaga, Trois Cafés Groumands, Bongo Botrako,

The Beatles, Off Spring...), en gardant également les traditionnels morceaux bandas (Vino griego, Paquito, l'Encantada, ...), saupoudrés de Paso Doble et de musiques festives en tous genres.

> répétitions solides et formatrices tous les 15 jours

> nouveau look : belle marinière moderne floquée

> journées et soirées privées et festives, qui permettent aux musiciens de mieux se connaître afin de souder le groupe, pour consolider à long terme la synergie et l'énergie du groupe

Une petite dizaine de ces jeunes recrues ont même intégré le CA et le Bureau de l'association. Actuellement, depuis début 2018, un « ancien » et une « jeune » occupent le poste de co-présidents. Cet échange entre deux générations permet d'allier tradition, modernité et cohésion.

A l'intérieur même du CA, plusieurs commissions se sont formées afin de fortifier au mieux l'association : contrats, communication, logistique, recrutement. Ce nouveau système de fonctionnement permet d'intégrer les jeunes dans le système associatif, de les sensibiliser et de les responsabiliser sur des missions prédéfinies, de les former pour devenir de bons citoyens, intégrés au sein de notre société contemporaine.

Grâce à tout ceci (qualité musicale, répertoire amélioré, tenue moderne, cohésion évidente au sein du groupe, prestations conviviales et dynamiques, ...), les appels des comités des fêtes et autres organisations ne cessent d'augmenter. Notre planning est fort bien rempli. Nous sommes obligés de refuser des contrats afin d'éviter les doublons. Nous jouons même de temps en temps plusieurs fois dans le weekend. Par soucis d'équilibre et par respect pour les autres Harmonies voisines et amies, le Bureau de l'association a obtenu le planning de ces dernières pour éviter que les musiciens ne décident entre l'Harmonie ou la banda. Cohérence et écoute, telle est la politique de la Cricqueña.

De nouveau adhérente à l'Union Musicale des Landes (adhésion pendant plusieurs années, puis pause), la Cricqueña se sent investie dans le tissu associatif, culturel et patrimonial landais. Consciente de son ouverture, et de l'augmentation de ses adhérents, la banda souhaite avoir de bonnes bases associatives pour permettre au groupe d'avancer durablement, avec un fonctionnement solide, sain et serein.